

## CARTA TERRITORIALE PROMULGATA DAL COLLEGIO D'INDIRIZZO EDITORIALE DI TRIESTE

### Art. 1

La ITALO SVEVO si riconosce in una Trieste caratterizzata da una dualità vitale dove l'entroterra cerca il mare e viceversa e sincronizza il suo respiro a quello della città di Svevo, perché possa essere imitato il suo modo unico di convivere, con stile, armonia ed eleganza.

### Art. 2

La ITALO SVEVO rappresenta con i suoi libri il superamento dei confini geografici e culturali, consapevole che un'Editoria di qualità debba orientare la sfida conoscitiva alla complessità della attuale società globale ed interconnessa, procedendo alla pubblicazione, anche in coedizione, di testi nelle quattro lingue nazionali riconosciute dalla Repubblica italiana, ovvero oltre all'italiano, anche lo sloveno, il tedesco e il francese.

### Art. 3

La ITALO SVEVO assume questo impegno grazie al tradizionale libro cartaceo, realizzato con la massima qualità editoriale, in primo luogo intellettuale e nel rispetto e nella valorizzazione delle caratteristiche tecniche del manufatto – inchiostri naturali su carta di pregio, rilegatura filo refe, fino alle pagine intonse da tagliare.

### Art. 4

La ITALO SVEVO s'impegna a un rapporto fiduciario, ma non paternalistico con i lettori, caratterizzan-

dosi per la creazione di una riflessione posata, che sia antidoto alla frenetica sovrabbondanza di messaggi istantanei della società iperconnessa.

### Art. 5

La ITALO SVEVO esprime una disponibilità ad aperture e mescolazioni e al sondaggio delle metamorfosi culturali, identitarie e politico-sociali; articolando una nuova modalità di sguardo attenta ai caratteri e alle pratiche del presente, in direzione di una "antropologia della pluralità" (Marc Augé) che registri anche i più volatili paesaggi del nuovo.

### Art. 7

La ITALO SVEVO supera la distinzione di genere: prosa, narrativa, saggistica o poesia valutando le opere dalla loro coerenza al progetto e dalla qualità e originalità di "voce".

### Art. 8

La ITALO SVEVO contraddistingue il suo lavoro per una forte caratterizzazione europea, non solo occidentale, proponendo calligrafie culturali tedesche, slave, mediterranee e ebraiche.

### Art. 9

La ITALO SVEVO si richiama a una matrice comune basata sul valore universale della fratellanza, che intende rappresentare e diffondere.

### Art. 10

La ITALO SVEVO è rispettosa delle più diverse

modulazioni espressive e tematiche, a patto che sia riconoscibile il fondale interpretativo della città di Trieste.

### Art. 11

La ITALO SVEVO rappresenta le differenze culturali e di contenuti, non solo nella prospettiva della convivenza, con l'ambizione di superare i conflitti.

### Art. 12

La ITALO SVEVO si riconosce in una Trieste sempre solidamente radicata nel bacino dell'alto Adriatico ma principalmente caratterizzata dal concetto di pluralità culturale fra entroterra che guarda all'Europa del nord e di città aperta al Mediterraneo.

### Art. 13

La ITALO SVEVO vuole ritracciare e rendicontare i percorsi che partono dalla complessità della città portuale guardando alle parole della tradizione, interpretandole in chiave giuliana.

### Art. 14

La ITALO SVEVO intende prestare la massima attenzione alla scienza narrata e, con la sua capacità di essere unitamente espressione del dialogo con il territorio, si propone di promuovere fruttuose visioni del nuovo.

### Art. 15

La ITALO SVEVO crede che l'attività culturale costituisca un sistema produttivo e quindi di profitto, che iniziando dalla scrittura del libro e attraverso

il libero commercio delle idee, stimola la formazione di una coscienza complessa e condivisa e quindi rende capaci di conquistare i più ampi orizzonti di consapevolezza e sensibilità.

### APPELLO FINALE

*I testi che cerchiamo devono essere passionali, ricchi di acume e carnicini e – anche se legati a temi scientifici, trattati con il cuore più che con il freddo raziocinio. I nostri libri saranno caldi e coinvolgenti e non gelidi e distaccati, saranno pieni di vita e mai asettici. Alla saggistica e alla narrativa tradizionali verranno preferite pagine che trasudino realtà, come quelle scritte dal grande autore a cui la casa editrice fa, non a caso, riferimento sempre, sia nel proprio nome che negli intenti.*

Trieste, 13 dicembre 2019 \*

\*ultima modifica  
23 ottobre 2020

*Compileri membri del Collegio d'Indirizzo Editoriale:*

**Fulvio Senardi**, *presidente*

**Cristina Bonadei**, *vicepresidente*

**Lorenzo Klun**, *segretario (fino al 9 agosto 2019)*

**Gianfranco Terzoli**, *segretario (dal 13 dicembre 2019)*

**Giovanni Allotta Stuparich**

**Luisa Antoni**

**Franco Aviccolli**

**Federica Ribolli**