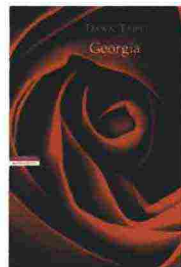
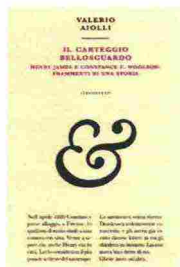


## Freschi di stampa Sabina Minardi



### LA GUERRA INVERNALE NEL TIBET

**Friedrich Dürrenmatt**  
**Adelphi, pp. 108, € 12**

Apparso per la prima volta nel 1981, torna questo romanzo breve dello scrittore e drammaturgo svizzero con protagonista un mercenario, "fiero di esserlo". Un uomo che combatte una guerra invernale, sulle pendici del Chomolungma. E che in mezzo a questa natura ostile, mette alla prova il senso della sua missione: il potere di un uomo su altri uomini. Lo fa tra mercenari di tutte le razze del mondo, al servizio di una presunta "amministrazione". Tra discussioni filosofiche e un perché che sfugge di continuo. Indimenticabile la figura della prostituta Nora.

### IL CARTEGGIO BELLOGUARDO

**Valerio Aioli**  
**Gaffi Editore, pp. 76, € 12**

Ad avere la pazienza di aprire - tagliacarte alla mano - pagine chiuse come nei libri del passato, una galleria di frammenti ricostruisce la storia d'amore tra Constance F. Woolson, giovane scrittrice americana, e il grande Henry James. "Un amore sghembo, sospeso, difficilmente espresso e malamente corrisposto". Nell'aprile del 1880, la donna era a Firenze. Venne

a sapere che anche lo scrittore era in città. Gli inviò una lettera. E poi un'altra. E un'altra ancora. Questo libro, fatto a sua volta di altri testi (citazioni da Roland Barthes, Giorgio Bassani, Colm Tóibín, Enzo Siciliano ricostruisce la vicenda. E l'esistenza di Constance, audace e ambiziosa, malinconica e imprevedibile.

### GEORGIA

**Dawn Tripp**  
**Neri Pozza, pp. 332, € 18**

La passione sconfinata e tormentata tra la pittrice Georgia O'Keeffe e Alfred Stieglitz, tra i padri della fotografia moderna, accentuata dal fascino di quella New York anni Venti scintillante e densa di sogni. La giovane donna, con i suoi geniali e innovativi disegni a carboncino sotto braccio, lascia la provincia dalla quale proviene e sbarca nel cuore più pulsante degli Stati Uniti, dove tutto può davvero succedere. E va incontro a un amore fatale, turbato dalle foto di nudo che l'artista dell'obiettivo le farà, dandole un'immediata fama. Un libro che fonde arte e sesso, realtà e fantasia, profumi di camera oscura e di vita. E la forza trascinate dei colori della sua arte: l'astrattismo lirico, e l'evocazione erotica, dei suoi suggestivi lavori. ■

