

LE NOVITÀ



MARCO
VICHI

NEL PIU' BEL
SOGNO

Guanda
pag. 608 - 19€



EDWARD
SOREL

I DIARI BOLLENTI
DI MARY ASTOR

Adelphi
pag. 192 - 20€

E' l'aprile del 1968 e Firenze, come tutta l'Italia, è scossa dalle manifestazioni studentesche. In contrasto con il mondo in fermento intorno a lui, il commissario Bordelli sta vivendo una sorta di primavera interiore, che lo vede finalmente sereno. Il peso del passato sembra essersi finalmente attenuato, e lui ha voglia di vivere e di affrontare le cose con leggerezza. Anche la relazione con Eleonora si va - forse - stabilizzando. Questo momento di calma viene squarciato da un omicidio odioso, solo in apparenza di facile risoluzione, che porterà il commissario a confrontarsi con le famiglie altoborghesi dove è difficile capire da che parte sta il male. ◊

Il segreto che rende questo libro diverso da qualsiasi altro non è il fascino di un vecchio processo a Hollywood, benché lo scandalo che trascinò Mary Astor dal set del «Mistero del falco» in aula fu uno dei più rumorosi che la storia ancora giovane, ma già movimentata di Tinseltown avesse conosciuto. Non sono neanche le esilaranti tavole attraverso le quali Edward Sorel ha voluto raccontare il caso. No, il segreto è nella scintilla che ha dato inizio a tutta questa vicenda, il ritrovamento casuale, durante una ristrutturazione d'interni, di alcuni ritagli di giornale che di quel processo tracciavano la cronaca. ◊



DORIS
LESSING

GATTI MOLTO
SPECIALI

Feltrinelli
pag. 160 - 19€



ISAAC
SINGER

KEYLA LA ROSSA

Adelphi
pag. 288 - 20€

«Che può esservi mai di altrettanto grazioso, di altrettanto delicato di un gatto? Che cosa, se non una creatura dell'aria?». Doris Lessing (1919-2013) è nata a Kermanshah, in Iran, e ha vissuto fino a trent'anni in Zimbabwe (allora Rhodesia). Nel-1949 si è definitivamente trasferita in Inghilterra. Ha vinto il premio internazionale Grinzane Cavour «Una vita per la letteratura» nel 2001 e il premio Nobel per la letteratura nel 2007. Feltrinelli ha pubblicato «L'abitudine di amare», «Il diario di Jane Somers», «La brava terrorista», «Racconti africani», «Martha Quest», «Un matrimonio per bene», «Racconti londinesi». ◊

A Keyla la Rossa nessuno resiste: né Yarme - un seducente avanzo di galera -, né il giovane e fervido Bunem - che pure era destinato a diventare rabbino come suo padre -, né l'ambiguo Max. Se questo libro è rimasto praticamente inedito fino a oggi, è forse perché Singer esitava a mettere sotto gli occhi dei lettori goy il «lato oscuro» di quella via Krochmalna da lui resa un luogo letterariamente mitico. In «Keyla la Rossa» si parla infatti in modo esplicito di due argomenti tabù: la tratta, a opera di malavitosi ebrei, di ragazze giovanissime, e l'ignominia di un ebreo che va a letto sia con donne che con uomini. ◊



EDMUND
WHITE

UN GIOVANE
AMERICANO

Fandango
pag. 260 - 17€

Appena uscito, «Un giovane americano» fu subito acclamato come un classico della letteratura americana, tradotto in decine di lingue. Testimoni raccontano come ogni reading americano e inglese del libro attirasse autentiche folle. Anche la critica fu unanime: ci si trovava di fronte a un autentico capolavoro nel quale si mescolavano un talento stilistico non comune e una «vocazione alla verità» altrettanto inconsueta. Un romanzo col pregio di raccontare realtà ed esperienze inedite. Ora lo ripubblica Fandango. ◊



PAOLO
ALBANI

IL COMPLESSO
DI PEEPERKORN

Italo Svevo
pag. 83 - 12€

Per scrivere di nulla, tentazione fortissima per qualsiasi scrittore dotato di un minimo di senno, amore per la propria lingua e cognizione sulla realtà in cui è costretto a vivere, ci vuole un certo coraggio. Niente di meglio, per una simile impresa, che un cultore di letteratura potenziale. Dovrà metterci tutta la sua capacità di concentrazione, o d'astrazione, e scrivere dei riferimenti molto dotti riguardo a qualcosa che, in effetti, non c'è. Ma il lettore non deve spaventarsi, questo libro si legge come se nulla fosse. ◊

