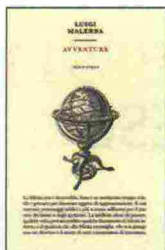


LA GUIDA

LIBRI

a cura di CRISTINA TAGLIETTI e GIULIA ZIINO



RACCONTI

CINQUE
IMPREVEDIBILI
INCONTRI

Il viaggio di Sancho Panza per raggiungere Anna Karenina nelle brumose regioni del Nord è lungo e penoso. Quando finalmente riesce a farsi ricevere "le parla con un linguaggio artefatto e pomposo che non si adatta né al freddo clima della Russia, né alle ambascie irreversibili della sua ospite". Quello tra l'infelice eroina di Tolstoj e il saggio scudiero di Don Chisciotte è uno dei cinque imprevedibili incontri orchestrati da Luigi **Malerba** (1927-2008) in questo volumetto appena tornato in libreria. Don Abbondio minacciato da Frankenstein perché metta una buona parola con Lucia, Bertoldo e Turandot, l'Uomo Invisibile che tenta di arruolare l'Innominato, l'Otello di Shakespeare e l'Otello di Verdi: **Malerba** saccheggia con grazia e qualche pillola di ironia i grandi classici, immaginando accoppiamenti per niente giudiziosi che sconvolgono le vite di personaggi immortali, subito pronti a ritornare nelle pagine in cui sono di casa. (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Avventure

Luigi **Malerba**Italo Svevo edizioni
pp. 106, euro 15

RITRATTI

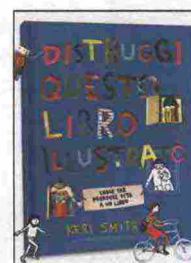
STORIE DI
IPOCONDRIACI
ECCELLENTI

Che esista un legame tra creatività e salute lo sa bene il critico irlandese Brian Dillon che in questo libro racconta la vita di nove ipocondriaci eccellenti che alle parole del proprio corpo hanno dato attenzione e ascolto. Andy Warhol era ossessionato dalle macchie rosse che gli erano comparse sul naso e usciva solo con la parrucca; Charlotte Brontë attribuiva i suoi malesseri ai personaggi che creava; Charles Darwin fu malato (immaginario?) per gran parte della sua vita; per Glenn Gould un dolore alla mano sinistra, dovuto alla sgradita pacca sulla spalla di un tecnico del suono, fu la causa che lo spinse a lasciare le esibizioni pubbliche; Marcel Proust visse perennemente avvolto dalle polveri per l'asma. Paura, isolamento, nevrosi sono il corollario dell'ipocondria. Oggi più che mai tutti possiamo comprenderla, anche se pochi sono in grado di trasformarla in arte. (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Vite di nove ipocondriaci eccellenti

Brian Dillon

Traduzione di Alessandra Castellazzi
Il Saggiatore, pp. 336, euro 24

ILLUSTRATO

PAGINE
DA SGUALCIRE
PIEGARE, ASCOLTARE

L'avvertenza sulla prima pagina è chiara: "Alcuni adulti saranno molto a disagio con questo libro". Il perché è evidente dal titolo, *Distruggi questo libro illustrato*, imperativo da far venire l'orticaria a genitori più o meno bibliofili ma irresistibile per (quasi) tutti i bambini. L'idea di fondo è che ai libri piace "essere letti e usati: quindi più lo fai e meglio è". E allora giù a piegare pagine, fare orecchie, leggere a testa in giù. Ma anche a portarsi il libro al parco, su un albero, in testa, sotto braccio. Squadernarlo, squalcirlo, sentirne l'odore, i rumori, accarezzarlo. Nasconderci dentro messaggi segreti da far trovare a chi lo legge dopo. O da non far più trovare a nessuno. Insomma, farlo vivere e imparare che la lettura è viva se lo siamo noi. Keri Smith, artista concettuale canadese, si diverte a giocare tra le pagine con illustrazioni, piccoli consigli sovversivi, indovinelli. Si divertiranno anche i piccoli. Avvertenza per gli adulti: siate chiari, con gli altri, di libri, non si fa! (g. zi.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Distruggi questo libro

Keri Smith

Corraini, pp. 64, euro 15
Esce il 23 novembre