

LA GUIDA

LIBRI

a cura di CRISTINA TAGLIETTI e GIULIA ZIINO



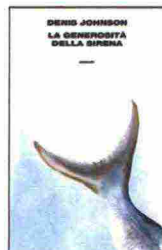
DIVAGAZIONI

VIAGGIO
NELL'ARTE DELLA
DIVAGAZIONE

In tempi di grande disordine affrontare il tema dell'ordine dei libri diventa una questione fondamentale. Basta essere consapevoli che non esiste una regola universale ma che a decidere è soltanto la relazione esclusiva che lega il proprietario a un determinato titolo. Si parla di biblioteche, classificazioni, dizionari in questo curioso e raffinato libretto che pratica l'arte della divagazione seguendo però tracce precise: quelle dei libri. Si inciampa continuamente in aneddoti, piccole perle letterarie, racconti, curiosità, ossessioni. Come il procrastinare, "malattia" di cui molti soffrono, soprattutto tra gli scrittori, non a caso era Mark Twain che diceva «Non rimandare a domani ciò che puoi fare dopodomani». È strettamente legato alla "sindrome da carenza di parentesi chiuse", ovvero la difficoltà ad arrivare al termine di un ragionamento per via della molteplicità di argomentazioni lasciate aperte. Sindrome di cui probabilmente anche l'autore soffre, ma che riesce, abilmente, a governare. (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Inciami
Storie di libri, parole e scaffali
Marco Filoni
Italo Svevo, pagine 72, euro 13



RACCONTI

TESTAMENTO
LETTERARIO
E UMANO

"Stamattina sono stato assalito da una tale tristezza per la velocità della vita che per poco non mi sono schiantato con la macchina". Insegue esistenze marginali, contraddittorie, a volte derelitte, storie di gente che "ha preso un bel po' di calci in culo", Denis Johnson, maestro del racconto americano, scomparso nel 2017 ("Il mondo continua a girare. Per voi è ovvio che, mentre scrivo queste parole, non sono morto. Ma forse lo sarò quando le leggerete"). In questi cinque gioielli narrativi, l'umorismo nero fa da perfetto bilanciamento all'amaro delle storie raccontate. Scrivere sembra facile, per come la mette lui: "Qualunque cosa ti succeda la metti sulla pagina, le dai una forma la interpreti in un certo modo". A patto di avere un talento come il suo. Una raccolta, uscita postuma, che è, anche, il testamento letterario e umano di uno scrittore amato da Philip Roth e Don DeLillo, che, soprattutto fuori dagli Stati Uniti, non ha avuto il riconoscimento che meritava. Non è troppo tardi per iniziare a leggerlo. (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La generosità della sirena
Denis Johnson
Traduzione di Silvia Pareschi
Einaudi, pagine 156, euro 18