

SAGGIO

La carne, la morte
 il diavolo e non solo
 su Mario Praz



La bellezza medusea e de Sade, le metamorfosi di Satana e *la belle dame sans merci*: basta scorrere l'indice del suo capolavoro, *La carne, la morte e il diavolo* nella letteratura romantica, per innamorarsi del più intrigante - nonché circonfuso di zolfo - degli anglisti. Al professor Praz, Raffaele Manica dedica ora un saggio dotto e sdrammatizzante, che racconta gli episodi fondamentali della parabola di uno studioso che in sublimi, imitatissimi elzeviri seppe occuparsi con uguale ironia di corrida e pittura, arredamento e letteratura inglese.

Fabrizio Ottaviani

Raffaele Manica

Praz

(Edizioni Italo Svevo, pagg. 88, euro 12,50)

