

**DOMANI AL CANDIANI DI MESTRE**

# Essere editori secondo De Michelis

Quindici ritratti nel nuovo libro del presidente della Marsilio



Cesare De Michelis

L'editoria è un mondo variegato, dove convivono libri prodotti con gli stessi criteri industriali di qualunque merce e raffinati artigiani che selezionano i testi, curano carta, grafica e copertina. Cesare De Michelis, critico e storico della letteratura, professore all'Università di Padova, presidente della Marsilio, ha pubblicato un delizioso libretto da Italo-svevo Edizioni/Gaffi, *Editori vicini e lontani*, nella "Piccola biblioteca di letteratura inutile" diretta da Giovanni Nucci. Sono 15 ritratti di editori, dal Settecento a oggi. Essere edito-

re significa fare quadrare i bilanci con un prodotto, il libro, che è tutt'altra cosa da una scatola di sardine. De Michelis ne parlerà domani alle 10 al Candiani di Mestre con il pubblico e gli studenti delle scuole superiori.

Relatori con lui Vittorio Anastasia, vicepresidente Gruppo Piccoli Editori dell'Aie; l'editore Giovanni Fiore; l'editore Alberto Gaffi; il giornalista e scrittore Roberto Lamantea; "incursioni artistiche" di Giuseppe Boles; coordinamento della fotografa Maria Teresa Crisigiovanni.

