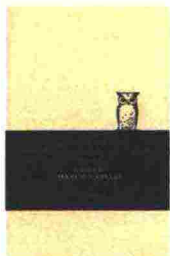


LA GUIDA

LIBRI

a cura di CRISTINA TAGLIETTI e GIULIA ZIINO



IRONICO

**L'EDITORIA
SPIEGATA DA CHI
LA CONOSCE BENE**

Che cosa scriverebbero gli editori sulle fascette se fossero davvero onesti? Cose di questo genere: "Paragonabile ai migliori romanzi di Philip Roth quanto a qualità della carta"; "Un ragazzo, gli amici del paese, un amore ancora acerbo, la fatica di crescere in periferia. Insomma, la solita solfa che però vi sembrerà molto profonda perché è ambientata in Sardegna e ci sono le pecore". O anche: "Lui ha avuto il coraggio di scriverlo, noi non abbiamo avuto paura di pubblicarlo; ma il vero eroismo lo dimostrerete voi comprandolo"; "Un rompicapo che si svela all'ultima pagina ma si intuisce dalla prima". "Ha tanto da dire, ma non sa come dirlo". "Quando è arrivato in redazione, nessuno aveva voglia di leggerlo: abbiamo affidato tutto allo stagista. Grazie Carlo". Un gioco lanciato da un editore, Marco Cassini (Minimum fax, Sur), all'ultimo *Festivaletteratura* di Mantova e continuato da altri addetti ai lavori (scrittori, traduttori, editor) spiega, con ironia, il mondo dell'editoria. (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Fascette oneste
a cura di Marco Cassini
Italo Svevo
pagine 96, euro 10



THRILLER

**DIETRO LE NOZZE
C'È UN GROVIGLIO
DI PAURE E GELOSIE**

Niente sentimentalismi, un pizzico di humour nero e tutta la disillusione possibile sull'amore. Torna in libreria il thriller psicologico scritto nel 1996 da Fay Weldon che, a colpi di ironia e cinismo, fa a pezzi la vita di coppia. La celebre attrice teatrale Alexandra si trova ad affrontare la morte improvvisa del marito, il critico teatrale Ned e, soprattutto, il turbine di chiacchiere e scoperte che poco alla volta emergono. Nessuno le offre una spalla, le amiche pretendono di proteggerla, ma l'empatia latita ed elaborare il lutto diventa impossibile. Tutto si riduce a letti vuoti, stanze silenziose, dissolvenze, agende piene di numeri, in un groviglio maniacale di menzogne, tradimenti, gelosia. Alexandra si improvvisa detective del matrimonio per scoprire le sue peggiori paure trascinando il lettore in una serie di colpi di scena che mettono in discussione una vita intera. Si ama, si soffre, si nega, ma, soprattutto, si recita. Recuperando, forse, la propria libertà. (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Le peggiori paure
Fay Weldon
traduzione di Maurizio Bartocci
Fazi, pagine 270, euro 16