

Spigolature Paolo Albani Dossi & Lombroso tra i «mattoidi»

Per Cesare Lombroso il «mattoidi» indicava una specie intermedia tra la vera pazzia e la mente sana. Paolo Albani, autore di repertori enciclopedici e ricercatore di bizzarrie letterarie, è andato a cercare questa figura nelle pagine di Carlo



Dossi («una delle divinità segrete della letteratura italiana», come lo definì Giorgio Manganelli), che con Lombroso ebbe un curioso sodalizio e una lunga corrispondenza. **Visionari** (Italo Svevo, pp. 96,

€ 15), è una passeggiata nell'insolito e nello stravagante, passione che in Dossi conviveva con la fiducia per la scienza. Le «briciole critiche» sull'autore di *Note blu* sono seguite da una piccola antologia di esperienze farneticanti di altri visionari, come Angelo Motta che inventò un processo di metallizzazione dei corpi organici (metallizzò la mano destra di Garibaldi). O Raffaello Carboni, patriota, sovversivo, poeta, musicista, ma soprattutto avventuriero.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



168506