

## APPUNTAMENTI

### "SERENISSIMA" AL TEATRO MALIBRAN

■ ■ "Serenissima" è il titolo della commedia di Giacinto Gallina che sarà rappresentata domenica prossima, 17 dicembre, alle 17 al Teatro Malibran, su iniziativa della Associazione benefica Biri Biri, della Settemari, della Associazione culturale Teatro del Go, della Società mutuo soccorso carpentieri

e calafati, per la regia di Lucilla Piacentini, con scene del Teatro del Go. Il ricavato infatti sarà devoluto in gesti di solidarietà. L'ingresso costa 10 euro, i biglietti si possono acquistare alla biglietteria del Teatro sabato 16 dalle 10 alle 12, domenica 17 dalle 10 alle 13 e prima dell'inizio dello spettacolo.

### ARCHITETTURA A PALAZZO LABIA

■ ■ Giovedì 14 dicembre alle 17 a Palazzo Labia terzo incontro del ciclo "Storia

dell'architettura veneziana", organizzato dalla delegazione FAI di Venezia. Paola Piacentini, ricercatrice presso lo Iuav terrà una conferenza dal titolo "La tradizione costruttiva veneziana e l'arrivo degli ordini architettonici in laguna: il caso della nuova chiesa di San Zaccaria".

### IL CIELO NEL CINEMA AL CANDIANI

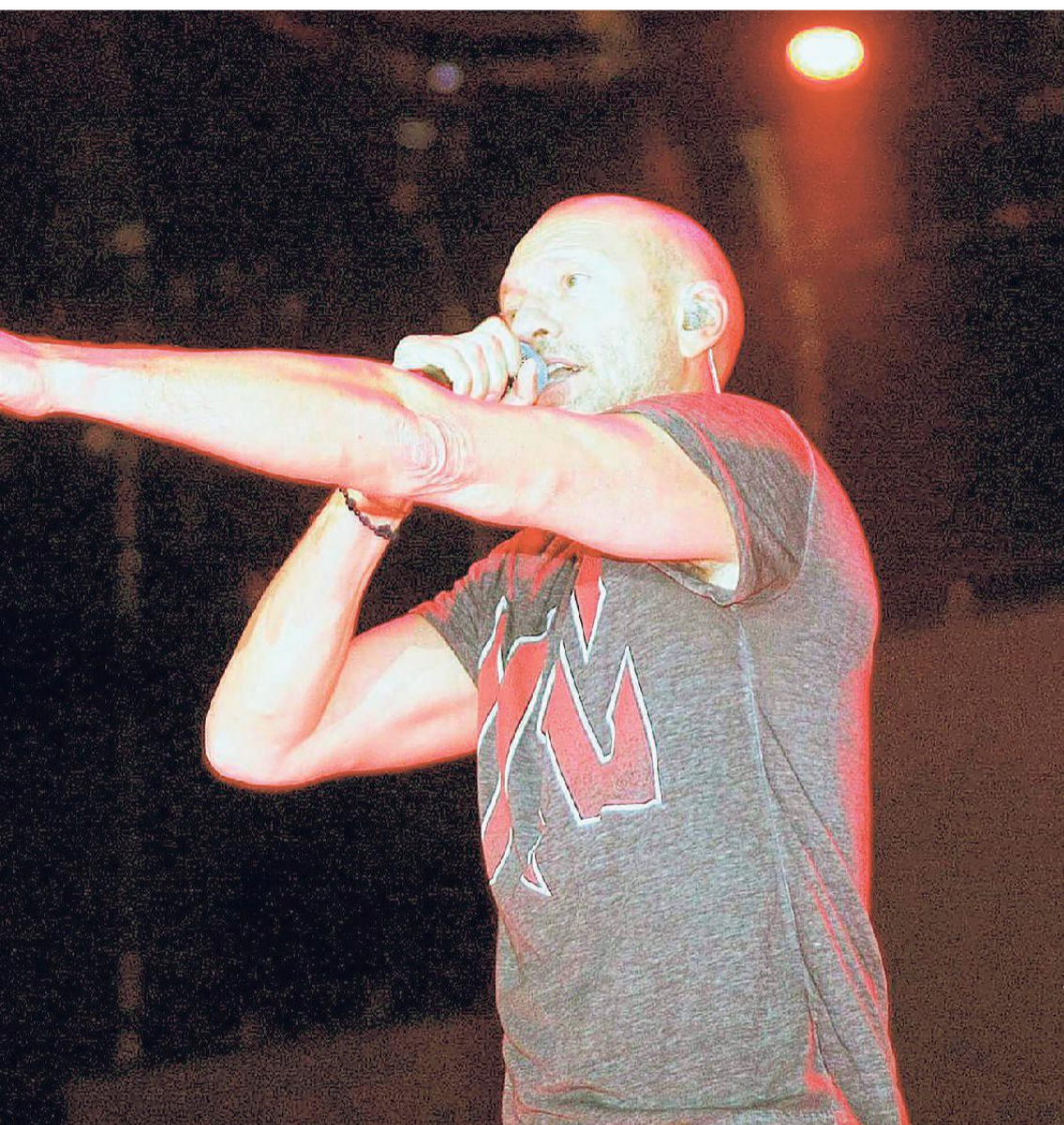
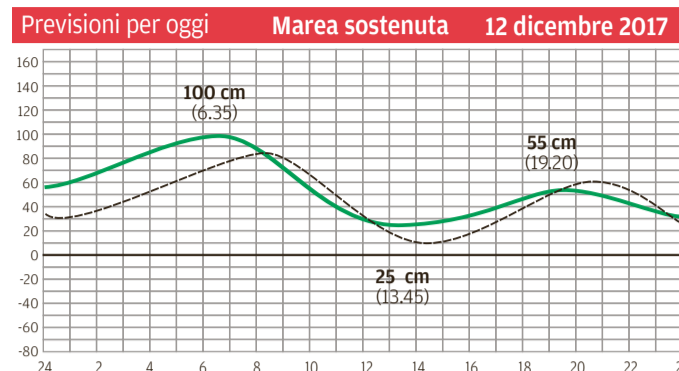
■ ■ Mercoledì 13 dicembre, alle 16 al Candiani, terzo incontro del ciclo

"Raccontare il cielo" proposto dall'Università del Tempo Libero. Interviene Alessandro Cuk, vicepresidente del Cineforum Italiano con la sua relazione dal titolo: "Il cielo nel cinema: immagini e suggestioni".

### GUIDA SULLA SERBIA ALLA UBIK

■ ■ Sarà presentata oggi alle 20 alla libreria Ubik la guida Lonely Planet dedicata a Belgrado e la Serbia, presente l'autore Piero Pasini.

## LIVELLI DI MAREA



ta nonostante non siamo in grado di sapere cosa ci aspetta. Firmato da Niccolò Celaia e Antonio Usbergo, il video è ambientato in una videoteca degli anni '90: protagonista è il commesso del negozio che trascorre le ordinarie giornate di lavoro ad immaginarsi di essere il protagonista dei film che vengono affittati dalle clienti. Spettatore dei suoi sogni e delle sue illusioni è lo stesso Bia-

gio che interpreta con un cameo l'inserviente della videoteca. Sul palco del nuovo tour Biagio proporrà una scaletta composta dalle hit dell'ultimo album e da tutti i suoi più grandi successi di oltre 25 anni di carriera.

Fra i prossimi grandi concerti al Pala Arrex, ci sono anche la date zero del prossimo tour di Nek, Max Pezzali e Francesco Renga, per la prima volta

assieme sullo stesso palco il 18 gennaio, e il concerto inaugurale del nuovo tour di Gianni Morandi, protagonista a Jesolo con "D'Amore d'Autore" il prossimo 22 febbraio. Biglietti in vendita sul circuito Ticketone, info su [www.azalea.it](http://www.azalea.it)

Per maggiori informazioni: Azalea. it tel. +39 0431 510393 - [www.azalea.it](http://www.azalea.it) - [info@azalea.it](mailto:info@azalea.it)

CRIPRODUZIONE RISERVATA



### VOIX BULGARES ALLA FENICE

■ ■ Mercoledì 20 dicembre alle ore 20 Veneto Jazz propone al teatro La Fenice il fascino di un coro femminile unico al mondo nello spettacolo "Le Mystère des Voix Bulgares". Biglietti da 50 a 15 euro. Informazioni: 366.2700299,

### IL QUARTETTO DI CREMONA

■ ■ Il Quartetto di Cremona con i suoi quattro Stradivari suonerà Webern, Mozart e Schubert, oggi martedì 12 dicembre alle 20, 30, al Teatro Toniolo di Mestre. Proseguirà così "Io sono musica - XXXII Stagione di musica sinfonica e da camera di Mestre", organizzata dal Comune di Venezia in collaborazione con l'Associazione Amici della Musica di Mestre. La formazione da camera eseguirà un programma composto da "Langsamer Satz" di Anton Webern, il "Quartetto n. 20 - Hoffmeister K 499" di Wolfgang Amadeus Mozart ed il "Quartetto n. 15 op. 161 D. 887" di Franz Schubert.

### "HOLY BOOBS" ALL'AVOGARIA

■ ■ L'evoluzione dell'immagine femminile da Marilyn Monroe a Pamela Anderson va in scena

al Teatro a l'Avogaria di Venezia (San Marco 4387) oggi, martedì 12 dicembre alle ore 21 con lo spettacolo "Holy Boobs". Protagonista assoluta Serena Vergari con uno spettacolo di clownerie che affronta il tema di come è cambiata l'immagine della donna negli ultimi sessant'anni.

### CONCERTO IN CONSERVATORIO

■ ■ Mercoledì 13 dicembre alle 19 nella Sala Concerti di Palazzo Pisani, sede del Conservatorio di musica Benedetto Marcello, si esibirà il pianista tedesco Ingo Dannhorn. Il programma prevede: la Chaconne in re minore di Ferruccio Busoni, la Sonata Op.10 n.3 di Ludwig van Beethoven e le Variazioni su un tema di Georg Friedrich Händel, op.24 di Johannes Brahms.

### RECITAL A PALAZZO ALBRIZZI

■ ■ A Palazzo Albrizzi-Capello sabato 16 dicembre alle 17.30 concerto del duo pianistico a 4 mani Eclypse Maroussia Gentet - Antoine Mourlas (Francia) Musiche di F. Schubert, C. Debussy, A.Dvorak, A.P.Borodin, G. Lekeu. Alle 19.30, quindi, recital del pianista Marco Carmina. Musiche di J.S.Bach, R.Wagner.

## CENTRO TEDESCO DI STUDI

### Incontri e convegni Il "ponte" avvicina le rive



Il Centro Studi Tedesco

Il Centro Tedesco di Studi Veneziani è ormai una realtà quarantennale, un motore di cultura e sperimentazione creativa che organizza ogni anno incontri e convegni legati a Venezia, alla sua storia, al suo territorio. Un vero e proprio ponte tra conoscenza tedesca e italiana, tra Europa centrale e una città che è sempre stata soggetto di multiforme identità, per secoli e secoli crocevia tanto di merci quanto di idee tra Occidente e Oriente. Un termine, "ponte", particolarmente calzante per quanto riguarda il programma culturale della prima metà dell'anno 2018, presentato ieri nella sede del Centro di Palazzo Barbarigo della Terrazza.

«La rassegna è stata intitolata "Ponti - Incontri tra le rive", e sottende una concezione di ponte come di spazio terzo, luogo d'incontro tra due realtà che possono dialogare,

conoscere e rispettare l'altro senza perdere la propria identità - ha spiegato la direttrice Marita Liebermann - filo rosso tra conferenze e convegni sarà la figura dello straniero, inteso sia dal punto di vista del turismo che da quello dell'immigrazione. Pensando all'origine, al grande apporto bizantino conseguente alla caduta dell'Impero del 1453 e ad altri momenti, Venezia può considerarsi un esempio paradigmatico di una realtà in continua evoluzione, quasi fosse, in un certo senso, la più bella fondazione di profughi dell'umanità».

Nella città insulare il primo appuntamento è fissato per lunedì 22 gennaio, con la "Deposizione delle pietre d'Inciampo" realizzate dall'artista Gunter Demnig in memoria delle vittime del nazismo.

Flavio Lapicciarella

CRIPRODUZIONE RISERVATA

### PORTOGRUARO FRAZ. LUGUGNANA

**Duecento**  
Via Annia, 34 0421-705352  
Film a Luce Rossa  
21.00-22.40

### ROBEGANO

**Oratorio**  
Via XXV Aprile, 61 348-2923046  
Riposo

### SAN DONÀ DI PIAVE

**Multisala Cristallo**  
Via Lungo Piave Superiore, 1 0421-52585  
Il premio  
21.00

Due sotto il burqa  
21.15

### Cinema Teatro Don Bosco

Via XIII Martiri, 76 0421-338911  
Non Pervenuto

### CHIOGGIA

**Cinema Don Bosco**  
Calle Don Bosco, 361 041-400365  
Riposo

### CAVARZERE

#### Multisala Verdi

Piazza Mainardi, 4 0426-310999  
Finché c'è prosecco c'è speranza  
21.00

Royal Opera House: La Bohème  
19.15

### MIRANO

**Cinema Teatro di Mirano**  
Via della Vittoria 041-430884

Il premio  
21.00

The Big Sick  
21.00

Suburbicon  
20.45

### MARCON

#### UCI Cinemas

Via Enrico Mattei 041-5961111  
L'arte viva Julian Schnabel  
20.30

Suburbicon  
17.20-21.00

Smetto quando voglio - Ad honorem  
17.20-21.20

### Assassino sull'Orient Express

17.00-21.00

Justice League  
17.00-21.15

Patti Cake\$  
21.30

Il premio  
17.25-21.10

Paddington 2  
17.10

Bad Moms 2: Mamme molto più cattive  
17.15-21.15

Daddy's Home 2  
21.10

Gli eroi del Natale  
17.10

My Little Pony: Il film  
17.20

Terapia di coppia per amanti  
18.00

Thor: Ragnarok  
21.00

Nut Job - Tutto molto divertente  
17.30

Seven Sisters  
20.50

### MOGLIANO VENETO

#### Busan

Via Don Bosco, 43 041-5905024  
Non Pervenuto

## AL CANDIANI

### Frittata letteraria con le uova di Giovanni Nucci



Immaginate un libro dedicato alle... uova. Uova da degustare, bollire, strapazzare, uova da... leggere. Immaginate una conversazione un po' civettuola, raffinata e del tutto inutile, sulle uova nella letteratura e nel cinema (grazie ai Fratelli Marx). Ecco: è "E due uova molto sode" di Giovanni Nucci, scrittore e direttore della deliziosa "Piccola biblioteca di letteratura inutile" di Italo Svevo/Gaffi.

A Mestre c'è l'occasione per chiacchierare con l'autore di frittatine letterarie, bolliti linguistici, crudi filosofici, pentole e penne, sale pepe e parole. Il libro viene presentato domani alle 17.30 al Candiani di Mestre (saletta seminariale, primo piano) da Monique Pistola-

to, Roberto Lamantea, l'editore Alberto Gaffi e, naturalmente, lui, il cuoco della letteratura inutile (ma tanto saporita), Giovanni Nucci. Letture di Mariateresa Crisigiovanni.

Anche l'uovo è una metafora, è il gioco intellettuale alla base del libro. Tanto che - scrive Nucci - l'uovo «in potenza già racchiude tutta la complessità dell'universo, in ogni sua futura possibilità». Un uovo ha persino qualcosa di teologico, è la migliore metafora della letteratura, è un enigma filosofico. Nucci si diverte tantissimo e abbonda di citazioni: da Fred Astaire e Ginger Rogers, a Petrolini, Joyce, Dickens, Hemingway, Fellini...

Tutti in in uovo? Tutti in un uovo.

La copertina del libro