

I libri in cui "tuffarsi"

Vivere il mare e le sue avventure pur restando seduti in poltrona

Dai viaggi reali a quelli inventati dalla fantasia, dal mito alla storia: le diverse letture per sognare, divertirsi e nutrire lo spirito

Francesco Musolino

Infuria il solleone, le città si svuotano e il caldo non ci dà tregua. E allora, cosa c'è di meglio che tuffarsi fra le pagine dei libri, magari sognando il refrigerio del mare, con il vento sul viso, alla ricerca di avventura? Viaggiamo così, affidandoci alla fantasia e all'estro degli autori, onda su onda - citando Paolo Conte - del resto, presto tornerà settembre, fra scadenze burocratiche e campagne elettorali infinite ma per adesso, prendiamoci ancora del tempo per sognare. Prendiamoci il tempo da lettori.

Un viaggio che inizia con le pagine di Georges Simenon, il papà di Maigret e narratore sopraffino. Nel 1934 si imbarcò in una crociera lungo il Mediterraneo - da Porquerolles alla Tunisia, passando per l'isola d'Elba e la Sicilia - e qui il rollio delle onde accompagna il suo estro di narratore da oltre cinquecento libri pubblicati. Tradotto da Giuseppe Girimonti Greco e Maria Laura Vannorio, "Il Mediterraneo in barca" (Adelphi) è un reportage delizioso da leggere con parsimonia in cui Simenon si rivela contemporaneo - «esistono persone che vengono fatte rimbalzare da una frontiera all'altra come palline da ping-pong» - senza lesinare il suo acume da reporter, facendo notare ai lettori «il Mediterraneo è la gente che muore di fame alle pendici del Partenone e gli imbecilli che si suicidano a Montecarlo». In questo viaggio in barca a vela aspettando il vento, giunge sull'isola a caccia di prelibatezze dopo giorni di bonaccia che avevano irritato tutta la ciurma: «ah, Messina! Come sarebbe bello mangiare una cassata!». E giù a mangiar gelati, dopo aver passato lo Stretto, «confine fra due mondi».

Lasciamo Simenon e abbracciamo altri classici, partendo da "Rac-

conti di mare e tempesta", la raccolta curata da Christian Delorenzo (Einaudi) che ha scelto soprattutto autori francesi, inglesi e italiani - passando da Jules Verne a Giovanni Verga ed Emilio Salgari, fra storie di bucanieri e pirati, tempeste, naufragi e creature degli abissi. Si alternano amabilmente novelle di finzione pura e autofiction fra le onde, come nel caso di Ivan Turgenev, presente con "Un incendio sul mare", «del resto - scrive il curatore - il confine fra letteratura e vita è liquido, sempre in movimento, come quello del mare». Non ci allontaniamo troppo, restiamo sull'Oceano per "Racconti del Pacifico" di Jack London (Guanda, tr. A. Veraldi) per un viaggio che si nutre delle suggestioni raccolte dall'autore in prima persona tra il 1907 e il 1908 attraverso le isole della Melanesia e della Polinesia, creando la figura di Koolau il lebbroso, l'indigeno che lotta sino alla morte per la dignità del piccolo gruppo di reietti di cui fa parte, strizzando l'occhio alla prosa epica di Melville (a proposito, perché non affrontare una buona volta la storia di Ahab magari attraverso il suggestivo adattamento teatrale di Orson Wells, "Moby Dick. Prove per un dramma in due atti" tradotto da Marco Rossari - ItaloSvevo edizioni, €13,50 - e sino ad oggi inedito in Italia?).

Se parliamo d'avventura, non possiamo non tirare in ballo il mitico Corto Maltese, creato dal genio visionario di Hugo Pratt che nell'album "La giovinezza" (Rizzoli Lizard, pp.45 €22) racconta i primi passi del suo eroe che nel 1904, appena diciassettenne, si ritroverà al fianco di due personaggi incredibili, lo scrittore Jack London e Rasputin, suo futuro compagno di avventure, in un incastro di metaletteratura che affascina e ci riporta indietro nel tempo. E ancora in tema di evergreen, Marsilio ha ripubblicato "Amy Foster" di Joseph Conrad (€13, tr. T. Zulli,



Georges Simenon
Il Mediterraneo in barca
ADELPHI
PP. 189
EURO 16



Autori vari
Racconti di mare e tempesta
EINAUDI
PP. 328
EURO 16,50



Jack London
Racconti del Pacifico
GUANDA EDITORE
PP. 201
EURO 16



Laurence Bergreen
Oltre i confini del mondo
HARPERCOLLINS
PP. 641
EURO 24



Autori vari
The Passenger Grecia
IPERBOREA
PP. 192
EURO 19,50

un racconto di terra con un mare che si fa sconosciuto e minaccioso per l'emigrante Yanko Goorall, in viaggio dai Carpazi verso l'America a bordo di una nave che fa naufragio sulla costa inglese dell'East Bay. E mentre la comunità locale lo guarda con disprezzo perché diverso - vi suona familiare? - una piccola donna, Amy, ha "abbastanza immaginazione" per innamorarsi della sua voce gutturale. Ma basterà a metterli in salvo? E ancora, un grande page-turner di ambientazione storica lo firma Laurence Bergreen con "Oltre i confini del mondo. Magellano e la circumnavigazione del globo" (HarperCollins tr. S. Cherchi), best-seller che torna in libreria con una nuova edizione aggiornata per celebrare il 500° anniversario del viaggio di Magellano che, nel 1519 si imbarcò dalla Spagna con cinque navi e più di duecento uomini alla volta delle Isole delle Spezie. Il merito di Bergreen è di portarci a bordo, raccontando con descrizioni e azione, una grande odissea che ha fatto la storia del mondo moderno.

Infine, se siete a caccia di una meta o avete solo voglia di sognare, la casa editrice Iperborea sta pubblicando un nuovo progetto, la rivista The Passenger - una raccolta di inchieste, reportage letterari e saggi narrativi con firme prestigiose - che ha già raccontato diversi paesi fra cui Islanda, Giappone e Portogallo. Restando in tema mediterraneo, vi segnaliamo il numero dedicato alla Grecia - con le foto di Pietro Mastruzo e le illustrazioni di Edoardo Massa - in cui Matteo Nucci racconta il ritmo del rebetiko, Petros Markaris fa rivivere il mito della taverna greca e la storia dell'isola Ikaria, dove gli abitanti sono così felici da dimenticarsi di morire. O forse, cullati dalla risacca, si trasformano in abitanti del mare, come accade nel racconto "La Sirena" di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Ma questa è un'altra storia...



Distrarsi anche in città Per viaggiare con la mente ci si può affidare all'estro di ottimi autori