

FRESCHI DI STAMPAa cura di **Gino Ruozi****Il circo della notte**

ERIN MORGENSTERN

Un circo a Londra a fine Ottocento. È l'occasione per sognare e compiere viaggi fantastici accompagnati dalle straordinarie abilità e dagli incantesimi di acrobati, maghi, illusionisti. Sfide al limite del possibile, come quella quotidiana dell'amore.

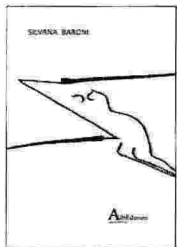


Fazi
pagg. 520,
€ 15

Tratti e ritratti

SILVANA BARONI

Funambolica, tagliente, paradossale, aforistica nell'essenzialità dei testi e dei disegni. Baroni ci ritrae con realismo e simpatia, senza pregiudizi. Dallo scaramantico all'amante, dal ginnasta all'opinionista, dalla «mia poeta preferita» a «nessuno».



AltrEdizioni
pagg. 70,
€ 18

Tre bestemmie

AUGUSTO FRASSINETI

Con Frassinetti siamo ai massimi livelli della satira in Italia. Genere difficile e trascurato ma essenziale per la qualità e la salute di una società. Tre bestemmie uscì nel 1969. Ora viene opportunamente riproposto con inedite varianti d'autore.



Italo Svevo
pagg. 168,
€ 15

Pétrarque

JEAN-LUC NARDONE

Da uno dei maggiori italianisti francesi documentazione e bilancio dello straordinario influsso della poesia di Petrarca in Europa. A dimostrazione del respiro internazionale e della duratura eredità della sua voce nel mondo. È un dato e un piacere.



Millon
pagg. 306,
€ 26

