

LE NOVITÀ DELLA SETTIMANA



Uno scrittore romano di un discreto successo, dopo aver pubblicato un breve romanzo ispirato alla vita di Jay Dark, agente provocatore americano incaricato di inondare di droga i movimenti rivoluzionari degli anni Sessanta allo scopo di distruggerli, viene contattato da un certo avvocato Flint. Lui ha letto il libro, e sfida lo scrittore a riscriverlo. Perché la vera

storia di Jay Dark è molto diversa. E lui può raccontarla: «Lui c'era». Un nuovo intrigante romanzo del magistrato e scrittore De Cataldo, autore di «Romanzo Criminale».

GIANCARLO DE CATALDO L'AGENTE NEL CAOS

Einaudi - pag. 328 - 19€



Pavia. Pietro, Giustino e Davide sono iscritti all'ultimo anno di liceo. Un'età senza compromessi, in cui tutto pare a portata di mano, ma anche pronto a sfuggire per sempre. Giustino sogna di fare il fumettista, ma si sente già fuori tempo massimo; Davide, detto Golia, è un buon giocatore di basket, ma sulla sua strada incrocia la disinibita Lucilla. E Pietro teme di fallire il

test di Medicina però è preso da Anna. I tre amici, infatti, sono spavaldi e cinici quando si tratta di rapporti con le ragazze, fragili e spaventati quando entrano in gioco sogni e speranze.

ROCCO CIVITARESE GIAGUARI INVISIBILI

Feltrinelli - pag. 288 - 16€

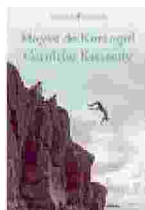


Il 1938 è per Simenon un anno fausto: pubblica, da Gallimard, dieci romanzi e due raccolte di novelle, nonché, nella collana «Police-Film», dieci nuove inchieste di Maigret (che pure, nel 1934, aveva deciso di mandare in pensione). Non smette di produrre a un ritmo infernale: «non romanzi, che avrebbero richiesto troppa concentrazione, ma racconti di

una cinquantina di pagine, uno al giorno». Tra gli altri ne scrive tredici dedicati al dottor Jean Dollent: un giovane medico che i pazienti chiamano «il dottor Jean».

GEORGES SIMENON IL FIUTO DEL DOTTOR JEAN

Adelphi - pag. 176 - 12€



Sul lungomare di Marsiglia, una piattaforma sotto la corniche Kennedy è il quartier generale dove tutti i giorni si ritrovano Eddy, Mario, Loubna e il resto della banda. Ragazzi fra i tredici e i diciassette anni: giovani, belli, chiassosi, eccitati, vulnerabili. Si lanciano dalla scogliera sfidandosi tra loro, sfidando le

autorità e sfidando soprattutto se stessi. Dietro le veneziane degli eleganti edifici dall'altra parte della strada, c'è chi li osserva tra disgusto e rapimento: un commissario e una ragazzina agiata di nome Suzanne. .

MAYLIS DE KERANGAL CORNICHE KENNEDY

Feltrinelli - pag. 144 - 15€



C'è una linea che lega i percorsi di Anna Maria Ortese, Nikolaj Gogol', James Joyce o Jean Rhys quando, lontani dalla propria terra, si confrontavano con la scrittura e la creatività. Di questi precedenti si puntella il percorso di Lisa Ginzburg nel tentativo di venir fuori dal dilemma mentale di cui si sente prigioniera: voler ritornare, ma senza riuscirci. Una riflessione

significativa in un mondo ossessionato da un'unicità geografica costruita con l'idea di non dover mai perdere l'orientamento.

LISA GINZBURG BUONGIORNO MEZZANOTTE, TORNO A CASA

ItaloSvevo - pag. 71 - 12€

