

## LIBRI

## LE OMBRE DEL NOSTRO PASSATO

# L'epopea di una famiglia, tra segreti, tragedie e affari sporchi



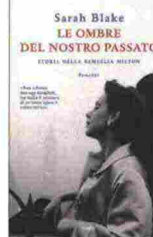
Liz Norton

Una grande famiglia americana ricca e privilegiata, una storia che si muove nell'arco di tre generazioni, dalla metà degli Anni '30 fino ai giorni nostri. I Milton sono belli e potenti, banchieri abituati a governare il mondo. Sembrano perfetti e irreprensibili, ma naturalmente nascondono segreti oscuri dietro le spalle, legami e affari vergognosi stretti Oltreoceano durante la Seconda guerra mondiale, che hanno fruttato un sacco di soldi. Le loro vite si dividono tra New York e un'isola nel Maine, Crockett's Island, proprietà prestigiosa dove da sempre passano le estati, tra ospiti importanti, feste e gite in barca. A comprarla, e a costruire poi un grande palazzo, è stato il capostipite della famiglia, Ogden, un gesto per riuscire a distrarre dal dolore la moglie Kitty, dopo la terribile tragedia che li aveva colpiti: la morte per un incidente del primogenito, Neddy, di soli 5 anni.

Quell'oasi dorata, in cui tutti i ragazzi Milton sono cresciuti e che in qualche modo li ha definiti, all'alba del Ventunesimo secolo resta l'ultima eredità di un patrimonio ormai dissolto, quasi un peso che i nipoti rimasti faticano a mantenere: proprio l'idea di doverla vendere spingerà Evie, professoressa di Storia sposata con un ebreo, e i suoi cugini a risollevarsi i veli sul passato, per chiarire silenzi e colpe che sono sempre state coperte. Blake prova a costruire una vera e propria epopea che comprenda i punti fondamentali, nel bene e nel male, della storia americana: diseguaglianza tra classi sociali, antisemitismo, razzismo, tutto si mescola dentro il microcosmo privilegiato di una singola famiglia, per offrire uno sguardo, a tratti severo, sull'evoluzione morale di una parte della società.

Liana Messina

La scrittrice americana Sarah Blake, 60 anni

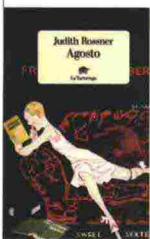


Le ombre del nostro passato, di Sarah Blake, Tre60, 18 euro

## CHI È SARAH BLAKE

È nata a Philadelphia, Stati Uniti, nel 1960. Dopo la laurea ha insegnato per diversi anni Inglese nei licei, prima in Colorado e poi a New York. Nel 1989 ha pubblicato una raccolta di poesie, *Full Turn*, seguita, nel 2001, dal suo primo romanzo, *Grange House*. Nel 2010 è uscito *L'ultima lettera* (Mondadori), un libro ambientato durante la Seconda guerra mondiale, entrato nella classifica dei bestseller del *New York Times*. Vive a Washington con suo marito, il poeta Joshua Weiner, e i loro due figli.

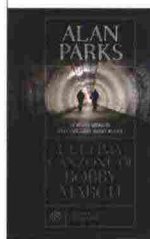
## Un piccolo gioiello da riscoprire



Un bestseller femminista, uscito agli inizi degli Anni '80 e ora ripubblicato, firmato dall'autrice di *In cerca di Mr. Goodbar*, diventato un film di culto con Richard Gere. Al centro della storia Lulu, una psicanalista newyorchese che si divide tra le ansie di una giovane paziente e i propri guai.

Agosto, di Judith Rossner, La Tartaruga, 23 euro

## Misteri, delitti e rock and roll



Terzo episodio della serie gialla ambientata a Glasgow. L'ispettore Harry McCoy, in rotta con il suo capo, viene relegato a indagare su reati minori. Sarà lui a risolvere i due casi più importanti: la scomparsa di una quindicenne e la morte per overdose di un ex rockstar.

L'ultima canzone di Bobby March, di Alan Parks, Bompiani, 18 euro

## Dentro al dolore



Romanzo d'esordio, finalista del Premio Calvino. Elena, una giovane che vive col padre a Ortigia, ha cicatrici ben visibili e un trauma infantile seppellito nella sua mente. Quei segni diventeranno isole di una ideale mappa del dolore, da ripercorrere per trovare le risposte.

Le isole di Norman, di Veronica Galletta, Italo Svevo, 18 euro

© Riproduzione riservata