

## libri

DI ELENA MAGNI



## NARRATIVA

**Sagrada Família: 140 anni e non è ancora finita**

Quello della Sagrada Família a Barcellona è un cantiere aperto ben 140 anni fa (la prima pietra fu posta il 19 marzo 1882) ed è tuttora attivo. Il libro ripercorre la lunga storia di questi anni e le prospettive per il futuro: **dal progetto di Antoni Gaudí (1852-1926) a tutti i protagonisti che nel tempo hanno continuato a occuparsene dopo la morte dell'architetto catalano**, cercando di portare a termine l'impresa (sopra, l'esterno e due dettagli dei pinnacoli). Un'impresa che ha segnato profondamente la città per il forte impatto architettonico, urbanistico e, non ultimo, simbolico che questa basilica ha determinato.

*La Sagrada Família. Sfide di un cantiere in corso d'opera*, di Maria Antonietta Crippa, Jaca Book 2022, 222 pagine, 80 €.

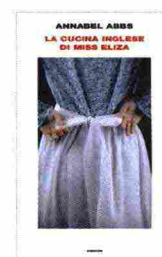


## NARRATIVA

**Poesia in cucina a casa di Miss Acton**

Un romanzo sulla vita di Eliza Acton (1799-1859), la poetessa britannica che, suo malgrado, a causa di dissesti finanziari familiari, nella prima metà dell'800 si trovò a gestire una pensione per turisti a Tonbridge, nel Kent, occupandosi personalmente della cucina. Durante questa esperienza e su sollecitazione del suo editore che, considerando la poesia non adatta alle donne, la invitava a scrivere un libro di ricette, **Eliza Acton, aiutata alla sua collaboratrice Ann Kirby, nel 1845 pubblicò Modern Cookery for Private Families**. Un vero bestseller, molto pratico e dettagliato, che in 30 anni vendette oltre 125mila copie.

*La cucina inglese di Miss Eliza*, di Annabel Abbs, Einaudi 2022, 363 pagine, 21 € (eBook 9,99 €).



## SAGGISTICA

**Borgogna: più di mille anni di storia e arte**

È un vivace racconto delle vicende della popolazione dei Burgundi e della Borgogna dall'Aito Medioevo agli inizi dell'Era moderna e della nascita dei Paesi Bassi storici, che prende in esame un ampio arco di tempo, dal V al XVI secolo. **Si alternano le leggendarie imprese dei duchi di Borgogna e la loro costruzione di un regno** che, nel suo massimo splendore, andava dall'Alsazia al Mare del Nord. Nel libro c'è un cuore di tavole a colori con ritratti di personaggi e opere d'arte (di Jan Maelwael, Claus Sluter, Jan van Eyck, Rogier van der Weyden...) perché "raccontare le vicende dei borgognoni è come aprire un baule pieno di capolavori".

*Il regno scomparso. Quando la Borgogna sfidò l'Europa*, di Bart Van Loo, Mondadori 2021, 638 pagine, 30 € (eBook 15,99 €).



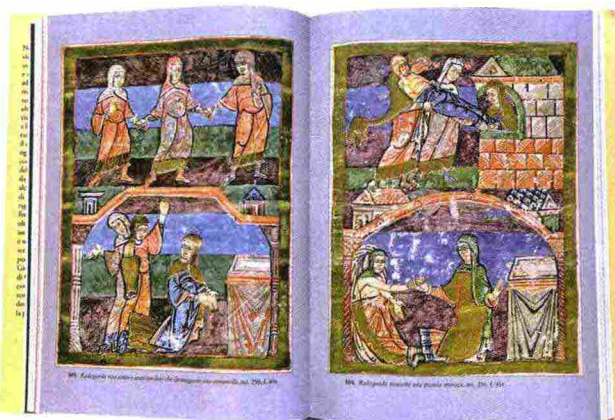
## SAGGISTICA

**L'autentica anima russa tra realtà e racconti letterari**

Questo è il racconto dei viaggi in Russia compiuti da Sara Wheeler (1961), avendo come guida gli scrittori dell'Età d'Oro, quelli compresi tra il 1800 il 1910. L'autrice britannica ha visitato la Russia per la prima volta a 11 anni e da allora ha ripetuto l'esperienza, tanto da poterci offrire **il ritratto di un Paese che, da occidente alla Siberia fino al Caucaso, è diverso da quello che i notiziari ci restituiscono**. Un mondo fatto di gente comune, luoghi, sapori e musica scoperti alla luce di pagine imperdibili, scritte da Puškin, Tolstoj, Gogol', Dostoevskij, Turgenev e altri.

*Fango e stelle. Viaggio in Russia in compagnia di Puškin, Tolstoj e altri geni dell'Età d'Oro*, di Sara Wheeler, Neri Pozza 2021, 315 pagine, 20 € (eBook 9,99 €).



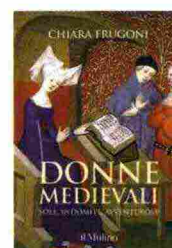


## STORIA/ARTE

**Vite non comuni di donne nel Medioevo**

Nella maggioranza dei casi le donne del Medioevo conducevano una vita ai margini, sottomesse, analfabete, spesso abusate. Oggetto di misoginia, avevano qualche speranza di vita tranquilla e di istruzione solo tra le mura dei monasteri. **Ci furono, tuttavia, delle eccezioni, donne che seppero distinguersi: da Matilde di Canossa a Radegonda di Poitiers, a Christine de Pizan.** Questo saggio storico è illustrato da tante immagini (sopra, miniature con la vita di Radegonda conservate a Poitiers), che trasformano in parte il racconto in un ricco trattato di iconografia medievale, e spiega segni, gesti e posture presenti in antichi codici e opere d'arte.

*Donne medievali. Sole, indomite, avventurose,* di Chiara Frugoni, il Mulino 2021, 405 pagine, 40 €.

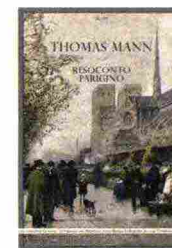


## NARRATIVA

**Un tedesco a Parigi: Thomas Mann e l'idea di Europa**

Ai tempi sembrava fantascienza, ma già nel 1926 c'era qualcuno che parlava di unificazione europea. Tra questi, il conte austriaco Richard Nikolaus di Coudenhove-Kalergi, che Thomas Mann incontrò durante un suo viaggio a Parigi in quell'anno. **Furono nove giorni nella capitale francese intensissimi per lo scrittore di Lubecca e per la moglie.** Incontri, conferenze e pranzi, in cui si toccarono tanti temi come la letteratura, le relazioni tra Francia e Germania, l'idea di Europa: "era infatti fin troppo evidente, ormai, che l'Europa potesse esistere solo come un tutto unitario oppure fosse destinata a crollare." Profetico, considerando che era il 1926.

*Resoconto parigino,* di Thomas Mann, L'orma 2021, 129 pagine, 16 € (eBook 9,99 €).

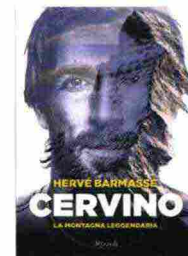


## ILLUSTRATI/MONTAGNA

**Storie, leggende e foto mozzafiato del Cervino**

Hervé Barmasse (1977) è salito in vetta al Cervino oltre un centinaio di volte: più che una cima, per l'alpinista originario di Valtourmenche questa montagna leggendaria a cavallo tra Italia e Svizzera è il "parco giochi" dietro casa. Come chiarisce il giornalista Luca Castaldini nell'introduzione, **questo saggio illustrato ha il primato di essere il primo scritto sul Cervino da un alpinista.** Il racconto di ascensioni, leggende, luoghi e personaggi intorno alla Gran Becca, come chiamano il Cervino i valligiani italiani, è illustrato da strepitose foto a colori e da immagini storiche che regalano al lettore l'emozione della salita e l'illusione della conquista della vetta.

*Cervino. La montagna leggendaria,* di Hervé Barmasse, Rizzoli 2021, 336 pagine, 29,90 €.



## NARRATIVA

**Riflessioni sul ritorno, sul concetto di casa e di altrove**

Il giornalista e scrittore fiorentino Paolo Ciampi (1963), autore di libri di viaggio (e non solo), **in vacanza sull'isola greca di Itaca, riflette sul senso del ritorno.** Il luogo non poteva essere più adatto all'argomento, essendo la patria e la meta agognata del viaggiatore per antonomasia, Ulisse: l'eroe greco rinuncia addirittura all'immortalità offertagli dalla dea Calipso pur di tornare a casa. Tra una nuotata e una sosta a Cefalonia, dalle riflessioni sul ritorno Ciampi passa a quelle sul senso del partire e sul concetto di casa, spigolando tra i miti e le proprie esperienze di viaggio.

*Anatomia del ritorno,* di Paolo Ciampi, Italo Svevo 2021, 117 pagine, 15 €.



© RIPRODUZIONE RISERVATA