

## IO VIAGGIO (ANCHE DA SOLA)

"Viaggiamo perché il viaggio ci riconnette con noi stesse, per un'avventura culturale, per cercare la ragazza che c'è in noi", dice Phyllis Stoler, presidente di Women's Travel Club, associazione canadese per sole viaggiatrici. Questo agile volumetto suggerisce 50 esperienze, in Italia e nel mondo, esclusivamente per donne, disposte persino a viaggiare da sole, secondo una tendenza in crescita. Molte avventure aprirebbro il cuore e la mente anche agli uomini, comunque.



Manuela Bolchini, Iaia Pedemonte, *La guida delle libere viaggiatrici*, Altreconomia Edizioni, 208 pagine, 14,50 €

## LA BELLEZZA CHE NUTRE

*Carmina non dant panem*. Con la poesia non si mangia, diceva il poeta Orazio, che comunque alla corte di Mecenate non dev'essere vissuto di stenti. Se è vero che, spesso, il lavoro intellettuale non paga, è altrettanto vero che tutto ciò che ha a che fare con la cultura (musei, editoria libraria, teatro, musica e spettacolo, arte) genera economia. E in Italia si può fare davvero molto di più, spiega l'autrice, docente di Management all'Università Bicconi di Milano.



Paola Dubini, *Con la cultura non si mangia*. Falso!, Laterza, 130 pagine, 12 €

## BENTORNATO, TOTÒ

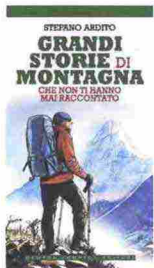
Tante guide raccontano la Napoli di Totò. Questo libro, invece, che ha per coautrice la terza nipote del principe De Curtis, fa un'operazione più sofisticata e ironica: propone passeggiate in città, visite in chiese e teatri, perlustrazioni di rioni e strade legate al personaggio intervallandole con brani di Totò, tratti da interviste, raccolte, libri. Così la Napoli contemporanea appare ancora come il palcoscenico da cui l'illustre cittadino non si è mai allontanato.



Loretta Cavaricci, Elena Antiucoli De Curtis, *A Napoli con Totò*, Giulio Perrone editore, 144 pagine, 12 €

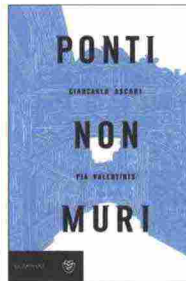
## I RACCONTI DELLA MONTAGNA

L'omo Selvadigo, che è l'equivalente valtellinese dello Yeti. Il leopardo delle nevi, felino quasi leggendario che sopravvive fra Karakorum e Himalaya. L'impresa pressoché dimenticata del bolognese Federico De Marchi, ingegnere militare, che nell'agosto 1573 scalò i 2.912 metri del Gran Sasso. Sono 101 le storie, curiosità, avventure attraverso cui l'autore, che è giornalista, scrittore, fotografo, racconta il suo rapporto con la montagna.



Stefano Ardito, *Grandi storie di montagna*, Newton Compton editori, 288 pagine, 12 €

## GEOGRAFIA CHE UNISCE



Costruire ponti è un'arte nobile. Quando a Roma si decise di realizzare il Sulbicio, il primo collegamento fra le due sponde del Tevere, considerato un dio, prima ancora che un fiume, venne istituita la figura del *pontifex*, il costruttore di ponti. Era la massima carica religiosa a cui potesse accedere un cittadino ed è il titolo che, dal 376 d.C., spetta ai papi. Da Mostar al Golden Gate, questo libro descrive e illustra i ponti, in Italia e nel mondo, che hanno fatto storia. E generato incontri, scambi, punti di vista.

Giancarlo Ascari, Pia Valentinis, *Ponti non muri*, Bompiani, 120 pagine, 15 €



Un libro rapsodico e sinestetico, in cui si parla di ponti, ma anche di punti di vista; di sguardi, di musiche, di pittura e letteratura. Il filo conduttore, sottile e indissolubile, sono i ponti che, nell'esperienza dell'autore, hanno un significato importante. Fra essi, il ponte Carlo, a Praga; il Millennium Bridge, a Londra; quello veneziano dei Sospiri e l'Oreto di Palermo. Sorprende questo passaggio: "l'arte della connessione vive i suoi momenti di crisi. Non solo le torri della modernità hanno dovuto subire gli attacchi che tutti sono stati costretti a vedere. Anche i ponti vacillano". Scritto ben prima della tragedia genovese del Morandi.

Silvio Perrella, *Da qui a lì. Ponti, scorci, preludi*, Italo Svevo editore, 88 pagine, 12,50 €